



Những thiết kế chinh chu về chất liệu và kiểu dáng thuộc bộ sưu tập No. 8 của sinh viên Hà Thông



Trang phục và túi xách màu đỏ rực rỡ thuộc bộ sưu tập No. 8



Từ trái qua: bà Trang Lê – Chủ tịch Tuần lễ Thời trang Quốc tế Việt Nam, sinh viên Hà Thông và bà Trần Nguyễn Thiên Hương – giám khảo của Project Runway Việt Nam, đại diện của tạp chí Harper's Bazaar.

HÀ THÔNG

TỰ TAY THIẾT KẾ GIẤC MƠ

Trò chuyện với Hà Thông - sinh viên tốt nghiệp Học viện Thiết kế và Thời trang London về bộ sưu tập No. 8

học tại LCDF, Hà Thông đã trau dồi nghệ thuật thiết kế, quá trình sáng tạo, và tự tay lên phom dáng cho giấc mơ của mình.

No. 8: câu chuyện của niềm tin

“Bộ sưu tập No.8 kể về câu chuyện một cô gái trẻ và ước mơ trở thành nhà thiết kế thời trang. Đó là hành trình đánh thức bản năng, đi tìm ước mơ và tự tay mở cánh cửa cuộc đời mình để bước vào thế giới đầy màu sắc, hạnh phúc và tươi vui. Cô gái ấy chính là tôi.” Hà Thông chia sẻ về ý nghĩa cái tên: “Con số 8 luôn xuất hiện ở mọi sự khởi đầu quan trọng trong cuộc đời tôi: tháng 8 - tôi sinh ra, năm 2008 - bắt đầu sự nghiệp, 28 tuổi – chinh phục cuộc thi Project Runway, sau 8 năm làm việc tôi quyết định tạm dừng và đi học tại LCDF.”

BÀI: LACE NGUYỄN, ẢNH: TU LIÊU.

Nét cổ điển, tinh tế tối thượng của BST No. 8 từ nhà thiết kế (NTK) Hà Thông đã chinh phục giới chuyên môn và người hâm mộ ngày 11/8 vừa qua. Tuần lễ Thời trang Tốt nghiệp 2018 của Học viện Thiết kế và Thời trang London (Hà Nội) đã cho thấy đẳng cấp quốc tế của thiết kế trẻ Việt Nam. Sự kiện này càng ý nghĩa hơn khi Hà Thông nhận được lời chúc mừng đặc biệt từ bà Trang Lê – Chủ tịch Tuần lễ Thời trang Quốc tế Việt Nam. Xuất hiện trong sự kiện còn có bà Trần Nguyễn Thiên Hương – giám khảo của Project Runway Việt Nam, đại diện của tạp chí Harper's Bazaar.

Project Runway: nơi đam mê cất cánh

Tại Project Runway 2015, Hà Thông được đánh giá cao bởi kỹ thuật tinh xảo, cầu kỳ trong từng đường nét. Nếu như các thí sinh khác được đào tạo chuyên nghiệp, Hà Thông

lại có kinh nghiệm phụ việc cho Hoàng Minh Hà - Quán quân Project Runway năm 2013 và Hà Hồng Lam - Á quân năm 2014. Năm 2015, cô tham dự cuộc thi này và lọt vào top 6, chỉ dừng lại ngay trước chung kết. Khâm phục nghị lực và đam mê của cô gái nhiều thiết thời này, giám khảo Thiên Hương đã quyết định tặng Hà Thông một suất học bổng tại Học viện Thiết kế và Thời trang London (LCDF). Được so sánh như học viện danh giá Central Saint Martins của Việt Nam, LCDF it chú trọng khía cạnh thương mại, hay thế giới phù hoa của thời trang. Suốt hai năm theo



Gian hàng trưng bày của sinh viên Nguyễn Thu An

Là người sống khép kín, Hà Thông luôn đặt tâm trí vào cảm xúc người mặc. Trang phục đối với cô là cách bộc lộ bản ngã và thế giới nội tâm của mỗi người. Trong No. 8, màu xanh tượng trưng cho niềm tin vĩnh cửu, kết hợp với màu đỏ của đam mê và màu trắng của sự giản dị, thuần khiết. Phải chạm vào mới thấy hết được sự xa hoa kín đáo của trang phục, từ đường kim mũi chỉ tới những chất liệu như dạ mềm, lụa, vải organza. “Câu chuyện của No. 8 cũng là câu chuyện bản thân, vì cuộc sống của mình luôn thiếu sự cân xứng.” Hà Thông chia sẻ về bộ sưu tập. Những đường cắt bất đối xứng, cùng các chi tiết như chần bông và xếp ly “làm nổi bật phom dáng hình quả trứng, thể hiện khao khát được bao bọc và yêu thương.”

Năm 2015, cô được công chúng biết đến như thí sinh khuyết tật đầu tiên của Project Runway. Sau 3 năm, một nhà thiết kế được giới chuyên môn công nhận đã trưởng thành. Trang phục của Hà Thông gợi nhắc tới sự hàn lâm của Prada, lại mang thần thái lịch thiệp và sự thoải mái của Loewe hay Céline. Với mỹ cảm tinh tế và kỹ thuật trau chuốt, Hà Thông cho thấy tiềm năng của một nhà thiết kế quốc tế. Chặng đường đến hôm nay của cô đã trở thành câu chuyện truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ. Những ước mơ sẽ không tàn lụi khi bạn nuôi dưỡng chúng bằng đam mê và niềm tin.

Triển vọng thiết kế Việt

Tuần lễ tốt nghiệp tại LCDF còn cho thấy suối nguồn sáng tạo vô tận của các nhà thiết kế trẻ. Chủ đề *Re.Fashion* năm nay là cầu nối giữa quá khứ và tương lai, giữa truyền thống và sự phá cách, giữa vòng tái khởi và giá trị bất biến. BST Kháng Sinh (Antibiotics & Antibody) của Hoàng Hiền Linh là thông điệp về sự lạm dụng thuốc kháng sinh. BST lấy ý tưởng từ màu sắc và chất liệu của viên thuốc tổ kén. Những chi tiết đính kết, thêu tinh xảo đem lại vẻ sang trọng và hân hoan của phong cách dạ hội. Khi kết hợp với trang phục



Màu xanh tượng trưng cho niềm tin vĩnh cửu, và màu trắng của sự giản dị, thuần khiết

đường phố năng động, chúng tạo nên tổng thể đầy cuốn hút.

Tối tân trong thiết kế, nhiều học viên lại hướng về lịch sử, văn hóa và nghệ thủ công truyền thống để tìm cảm hứng. BST Hương Sắc Việt Nam của Đoàn Thu Uyên là lời tri ân bằng lụa với gồm sứ Chu Đậu. BST Ruộng Bạc Thang của Lê Thị Hồng Vân lại là những tác phẩm hội họa trừu tượng, ôm trọn sắc màu huyền hoặc của miền núi phía Bắc.

Trong khuôn khổ *Tuần lễ Thời trang Tốt nghiệp* còn có triển lãm trưng bày các không gian nghệ thuật, đưa người tham quan vào thế giới sáng tạo của từng nhà thiết kế. Có trò chuyện với họ, người ngoài cuộc mới hiểu rõ hơn về quá trình đào tạo, rèn luyện suốt hai năm của từng học viên. Chị Hà Thị Hằng – Giám đốc điều hành LCDF chia sẻ, Hà Thông là người cầu toàn. Có lần, Thông đã xin phép ở trường 24/24 để hoàn thiện thiết kế. Nghị lực và niềm tin chính là yếu tố giúp cô gái đa tài này thành công. Lời khuyên của chị Hà Thị Hằng với các bạn trẻ muốn theo đuổi thiết kế: “Nếu bạn có đam mê thì bạn mới thành công. Tài năng là 1%. Đam mê mới là 99%.” Tại triển lãm, khi chiêm ngưỡng từng thiết kế, người xem có thể cảm nhận đam mê và hoài bão vô tận của những nhà thiết kế tốt nghiệp năm nay. Cùng với Hà Thông, những tài năng này chỉ mới bắt đầu con đường chinh phục thời trang nước nhà và ghi dấu trên bản đồ quốc tế. ❶



Buổi lễ Tốt nghiệp tại Học viện Thiết kế và Thời trang London ngày 11/8 vừa qua

“

Những ước mơ sẽ không tàn lụi khi bạn nuôi dưỡng chúng bằng đam mê và niềm tin

”